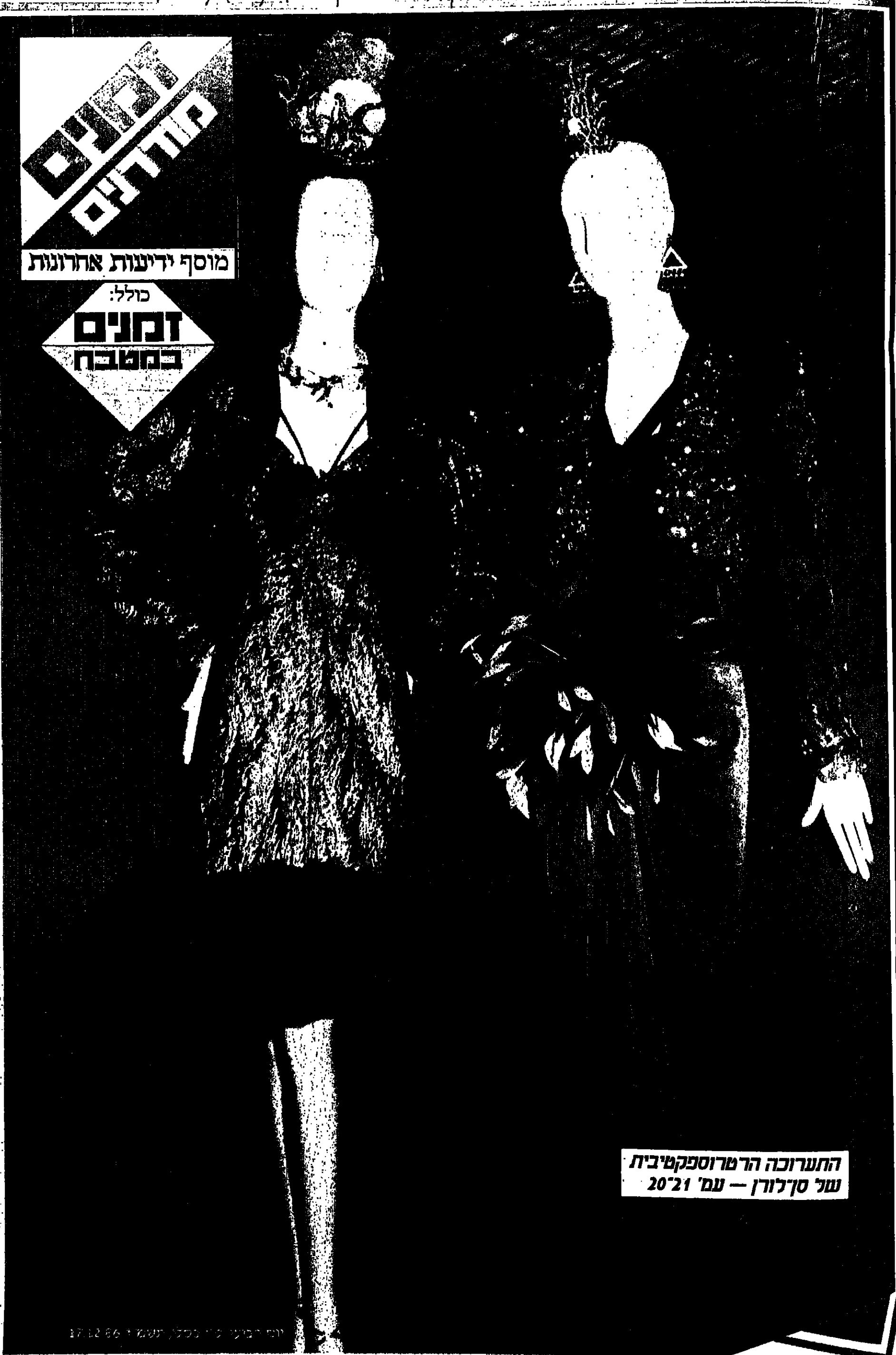


דפנימ עוברת 17/15/86

**מדינת ישראל**

מוסף ידיעות אחרונות

כולל:  
**זמנים**  
במשבח



החערוכה הרטרוספקטיבית  
של ס'לורן - עמ' 20'21

הכרזה מן האל

**מה קוראת המדינה?**

**1,805,648**

+

**203,944**

הוא מספרם של קוראי "ידיעות אחרונות" מכל הגילים באוכלוסיה היהודית בישראל בסופי שבוע. הם מהווים 75.1% מכל קוראי העיתונים היהודיים.

הוא מספרם של קוראי "ידיעות אחרונות" מגיל 16 ומעלה באוכלוסיה הערבית והלא-יהודית. בישראל הם מהווים 62% מכל קוראי העיתונים באוכלוסיה זו.

**2,009,592**

הוא המספר הכולל של קוראי "ידיעות אחרונות" במדינה.

**ידיעות אחרונות העתון של המדינה**

הנתונים מחושבים על ידינו על יסוד סקר חדש של קוראי עתונים (יולי אוגוסט 1986), שנערך בהזמנת איגוד המפרסמים ע"י המכון למחקר חברתי שימושי. וכן סקרים קודמים, סקר מכון "גאלופ ישראל" ונתוני השנתון הסטטיסטי לישראל 1986.

## דומן אקדמי

מיאמי ולוס־אנג'לס. "חינוך ילדי מחייב אותי לחיות בשווייץ אבל חברי הא־מיתיים נמצאים באמריקה".

האשה המהודרת מהמגזאינים, עם

[illegible]

## רִישוּמִים מוֹסִיקָאליים



שיי דנון (מוימין) ודוד קנדלקר: כשהכיר בעלת־חנות  
לספרי־מסעות, מפות, ותווי־נגינה, החל לצייר תווים.

# מכריונות בתגור־האפיה

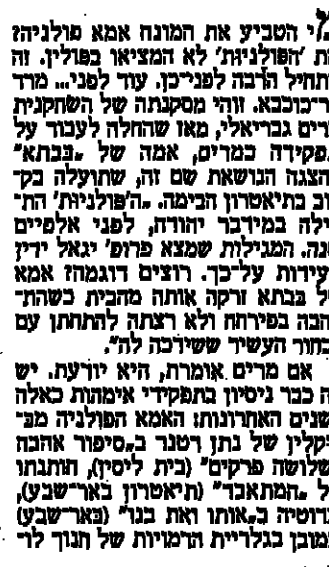
ד"ר, מהם שמונה מפעילים.

שבת האחרונה נפתחה בגלריה שי  
התאבץ תרבות אוקראינים  
האמן דוד בורמלמן קודם, על  
מסלולים מפורסמים, יריינג'ט, נש  
קרא לו לא, מחוץ אל הקשר  
האמן דוד הגלריה.  
הוא קודם גורל במבצעי, עלה  
בכירותו התרחק כמבצע  
שית, עם הכי את שי, דגו, אף  
הוא הכשר, שיהיה ינגו בחומר  
המפוזלים תנועת על בית  
לחזר הבא נבא לא חזר מהם  
השקט, עם כתיבה דוד כתי  
הוא העניד חשיפה עם השנים  
האומנים מרוב השנים מו

המסעדות והמסעדות דור - מה  
היצירה. יש - מימיו.  
הקריירה שלו כעיר מנפר  
דורית הגיע דור במסע במסר,  
שישקח במסרורחיה. התמאור  
הוא לא תמיד עשוי שמואל  
המדיירה של 'חלום ליל קיץ'  
הוא מרצה מבכתי המסאורה. מ  
הוא על הצבעה היה חולה מ  
דור.

**מדים גבריאלי**

# פולניה ממגילו



מרים גבריאלי: "חשבתי שיש לי ניסיון בתפקידים של אימהות פוליטיות, עד שגעשיתי אמא של בבתא"

חשבוני שיש לי ניסיון בתקדימים  
ל מן שוקא אמתות מרובות, עד  
הנחותי' עץ אמל של בכתא, יסירה  
למים בתקידת יום הולדתה השלישי  
ל הבנת הנידוד שלה. שש שעת רוק-  
ר' בבית ליסין (ספורי תנור לרין).  
שיוטיל בכתא צמחא (עמא לאילאן),  
שיוטיל מלפני אלמים שנה, השוכת  
שיוטיוס המבונה בשנים פולני' כשואת  
המבונה, גם המשכבאצ'ה של השוכת  
שיוט אצירת רכוש ומריבות, עם אשה  
שיוט ויכר' המנות פולני' כשעת  
דורה. את מקורותיו יש לחפש הרבה  
בהם.

**ידיעות אחדות עמוד 3**

17.12.1986 - ט"ו בכסלו, חשמן -

יום חמישי ע"ז כ"ט

עמוד 2 ידיעות אחרונות

עמוד 2 ידיעות אחרונות



# מיכל הילל

מאת אשר וטורי

## מאסר עולם



מיכל הילל (מימין). מעולם לא אמרה שהיא שונאת ערבים.

מיכל הלל, סטודנטית ירושלמית בת 25. תואר ראשון בגיאוגרפיה וספרות עברית • בתחילת החודש נגזר עליה מאסר עולם. האשמה, השתתפות ברצח בכוונה תחילה של נהג המונית הערבי חמים טיטנג'י • ניראית כמו גיבורה של סרט איטלקי • ישן • רשימת המחזורים שלה מעוררת קינאה, הם מצאו אצלה ראש טוב, אבל גם מצבייר, דייכאונות • אהבה להיקלע למצבים לא שיגרתיים • הארפתקה האחרונה עלתה לה ביוקר

שמועות, חושניות. נאה. אבל היופי מעולם לא היה הצד החזק שלה. רשימת המחזורים שלה, למי שזאת, עשויה היתה לעורר קינאה. גברים לא חיפשו בה את נקדת החלומות. הם נמשכו אליה כי אצלה אפשר היה לשבת בראש טוב ולשקוף את סודות היום. מין תערובת מזוהה של אנוכיות וזו מעוררת עם רכות אנושית וחושניות בולטת. מי שרוצה להכיר את מיכל, יכול ללמוד עליה דרך תיקי העור האישית שלה. אפשר למצוא שם כלי איפור מפורסמים, ציור מוטה של עגנון, כיס ניו נורו וחבילה תפוחה של תרופות. לפעמים הוא מתלוננת על כאבים ומחלות שונות, מזה היא סובלת. כמעט לאיש לא סיפרה על הבעיות והגם שיות שלה, אבל בתא המעצר במיגרש הרוסים לאחר שכבר נחשפה בציבור, יכלה לבקש בחוץ שיות מהמישפחה. "אני חייבת לראות את המסיבי לוג שלי, אם לא אני משתגע".

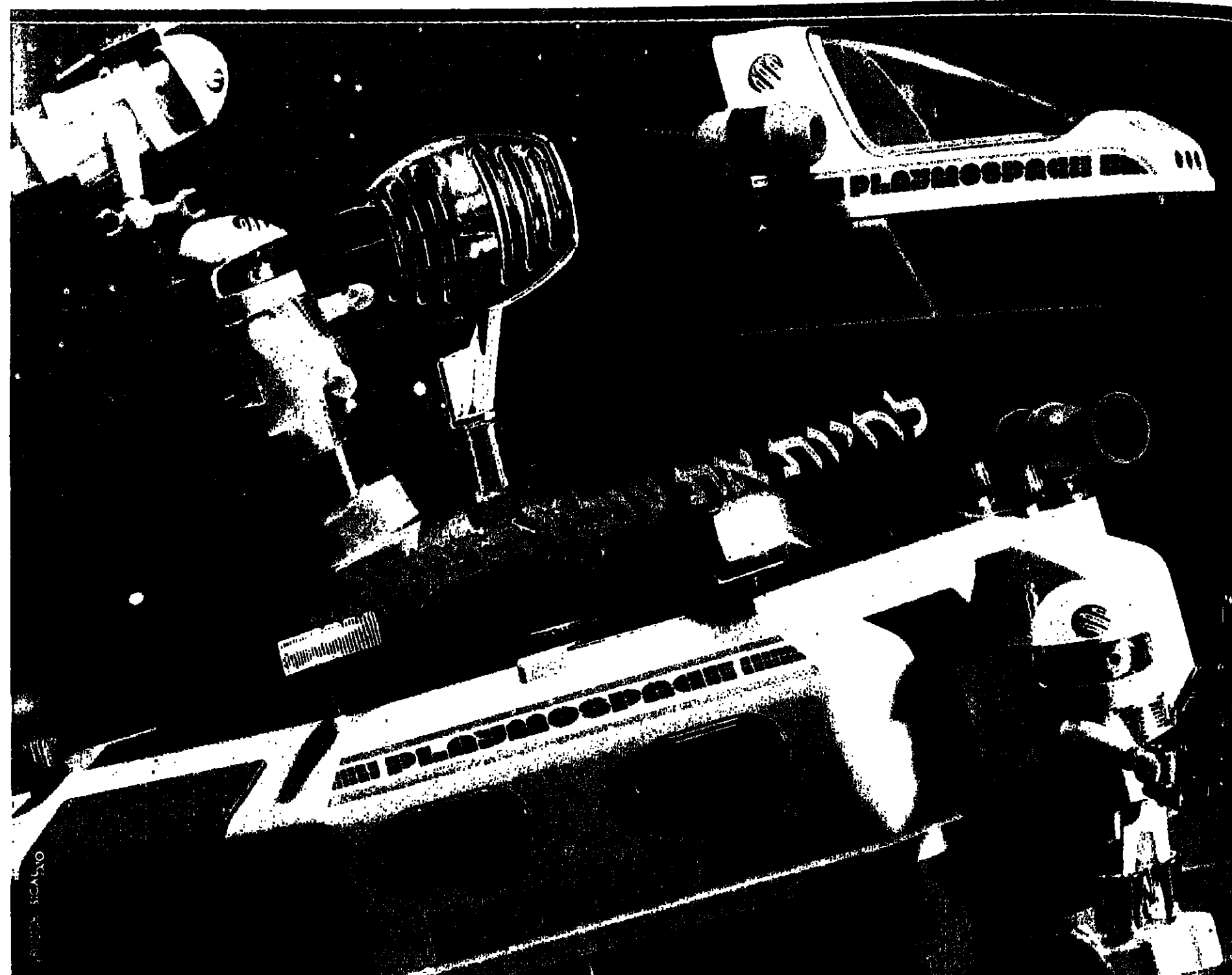
מתחברים אליה בקלות. טיפוס שהחברה אחר בים. סטודנטית, אהבת לשמוע ולעזר, גם למי שאינו נמנה על חוג ידידיה הקרוב. מיכל מיהרה שאין לה חברות רק ידידים וידידות שאינם קבוצה מגובשת, אלא אוסף מבלגן של חברים, שהמבנה המשותף היחיד ביניהם היה מיכל הילל עצמה. מרכז העניינים. בערכי שיש הייתה נזהגת לבין סביבה את כל החברים לאורחות שחיתות משוחפת, ולאחריה, סמוך לשתי-עשרה כלילה, לסווח את כולם במעדרון הריקודים הסטודנטאלי. כי. אתון. במשך הזמן חפר הבילוי בערכי שיש אצל מיכל, למין נהג קבוע, כמעט כמו סקס. מעולם לא היתה ילדה-סטודנטית, נלחה וגולה בחולון, אבל לפני כשש שנים, במקביל ללימודים באוניברסיטה, עברה עם המישפחה לשכונה גילה בירושלים. מעולם גם לא היתה ילדה טובה חולון או תל-אביב. בירושלים תמיד אמרו עליה שנתהרה תל-אביבית, ובתל-אביב אמרו עליה שהתהרה לירושלמית של ממש, וכעצם לא היתה מה ולא היתה שם. אהבה בירושלים את השקט, את הבתים הישנים והקטנים והמאובנים של העיר העתיקה. אבל התקשתה לזרוח על בילוי חצוצות עד לשעות הקטנות של הלילה, ועל חן פרישמן בתל-אביב. כך גם באוניברסיטה של ירושלים, מעולם לא מיססה הורמנות לרדת תל-אביבה ולחזרה, אנכ כך, אצל הידידים ודידות הישנים מן הילדות.

מיכל בת 25. ילדה גדולה. אשה. לעולם אינה מתלבשת בצעקה האחרונה של פריז או ריונאן. אמה שלה אומרת, שזה בגלל בעיית קטנה של הסרן. כיס. מיכל מקריפה ג'ינסים ורועים חול צות גברים רחבות. כלל זאת היא מוגבלת לבה הכיתה לאחר יום עבודה או לימודים קשה, להכיר (המשך בעמ' 16)

האחרונה מיכל. כעבור רשת אחרות, הורדה קציני מישפחה והסבירו, שצריך להסיר אותה לתחנת המישפחה בירושלים, להקדיה קצרה. מיכל הביטה או סביב כהולה, כחיה לכורה, ביקשה שהיה לא סוף כמה חפצים אישיים, והגיעה את המארחים מורצליה. "זה שום דבר. להוראות יותר מאוחר, הערב, במרדון פינגטון בתל-אביב". מאן לא חד רה. המישפחה ימים בבית המעצר של מיגרש הרוסים בירושלים, אתר-כך כלא חנשים, נזהגת-הרצה. גם עתה, שנה וחצי אחרי, היא עדיין ניראית כגלגלית כמו גיבורה מסרט איטלקי ישן. גוון עור כהה, שיער לא מסודר, מתולתל משהו. עיני ריה כורצליה. שלושה גברים נאים הפתיעו את מארחיה באמצע סעודת השבת, וביקשו לשוחח עם

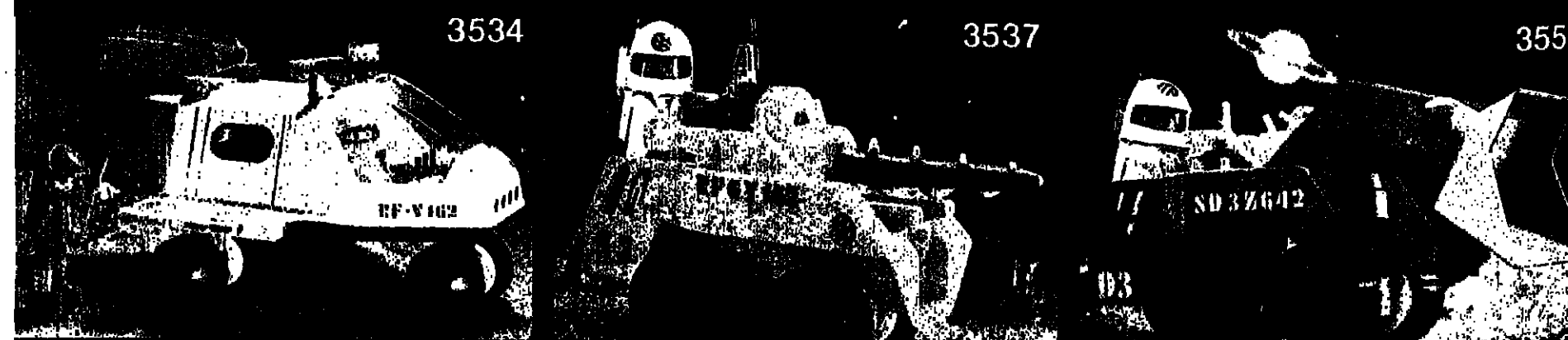
שחשתפת, נשפטה והורשעה ברצח על רקע לאומי. סטודנטית ירושלמית בת 25. תואר ראשון בגיאוגרפיה וספרות עברית. מן האוניברסיטה בירושלים, וחוכניות מוקפאות להשעשעה השני גים הקרובות, של לימודי המשך לסיקאת ותואר השני. האשמה והכי מסורסמת של המישפחה. אף שהחלק המיוחס לה אינו המרכזי בעניין, עכשיו היא בכלל. לא כלי-כך מתאים לה, הכלל. ההתקשרות שלה איתו וחלה שנה וחצי קודם לכן, באחד מעי-בי השבת של חודש מאי 1985, בבית אחד מירי-ריה כורצליה. שלושה גברים נאים הפתיעו את מארחיה באמצע סעודת השבת, וביקשו לשוחח עם

בוקר אחר של תחילת רצמבר, נור שוטט בית-המישפחה המחוי בירושלים מאסר עולם על מיכל הילל. האשמה, השתתפות ברצח. בכוונה תחילה של נהג המונית הערבי חמים טיטנג'י. מי שנבה בבית-המישפחה מספר, שמישפחה ממשפחות שני חברים לעשוע, התקשו להשלים עם גור הדין והבטחה לערער, ואף לבקש חנינה מן הנשיא. מיכל עצמה צוטטה בעיתונים כמי שאומרת, "חסיף, מה זה חמשי-עשר רח שנה (שורה למאסר-עולם לנשים, עלי-מי התחל, יעבור מזה". מי שהכיר אותה, אומר שאי-אפשר היה לצפות ממנה לתגובה אחרת. כזאת היא. אחת הנשים הסודרות בארץ שהורשע ברצח, ואולי הראשונה



# playmobil®

הכירו לילדיכם את פליימוביל. עולם של חוויות יצירה ודמיון. פליימוביל יעסיק את ילדיכם שעות ארוכות ומהנות. ועשיר את עולמם וילומדם מגוון נושאים רחב ומרתק...



## פליימוביל

ההגיגה לעולם אינה נגמרת! בכל חג ובכל אירוע, תוסיפו לילדיכם דמויות, ארצות ונושאים חדשים מהעולם הגדול של פליימוביל. להשיג בחנויות הצעצועים.

חממיצים: אדריה דורון, שד' בך-צבי 84 תל-אביב (בנין פנורמה), טל. 03-812169

המשיביר המרכזי, טל. 03-9232578, להשיג בחנויות הצעצועים.

המשיביר המרכזי

מכרזי מן האל

המתנה הזאת תמצא חן בעיניך: סט צלליות חיים (4 צבעים) על כל קניה בסך 30 ש"ל אחד ממוצרי רבלון במשכיר לצרכן

REVLO



קולג' סנט  
קלייר. פורטונה  
פרנקו עומדת,  
שלישית  
מימין. דינה,  
יושבת,  
ראשונה  
משמאל. נסיכה  
כבר היכרתי.  
עכשיו אני גאה  
להכיר מלכה.



בְּקוֹלִי סִנְט־קִלִּיר  
בְּקֶהִיר, לְמִדָּה  
פּוֹרְטוֹנָה פֶּרְנִיקוּ,  
(הַיּוֹם לֵב), עִם מַלְכַּת  
יִרְדֵּן לְשַׁעֲבֵר, דִּינָה ●  
סִפְרָם שֶׁל עַמְלִיָּה  
(אֶרְגָּמָן) וְאַהֲרֹן  
בְּרִנֵּעַ, "לֵלַכַּת שְׁבִי",  
שֶׁהַמַּלְכָּה דִּינָה הִיא  
אַחַת הַגִּיבּוֹרוֹת  
הָרִאשִׁיּוֹת בּוֹ, עוֹרֵר  
בָּה זִיכְרוֹנוֹת ●



דינה וחוסין ביום נישואיהם. היא לא  
כל כך רצתה להינשא.



פורטונה (פרנקו)  
ד"ר אקוש לב  
כיום נישואיהם.  
בת בכורה לכל  
אחת, כעבור שנה.



למעלה, המלכה  
דינה, היום;  
למטה,  
פורטונה לב, היום.  
פגישה מקרית  
ברחוב לונדוני.



\_\_\_\_\_

**ת**מכת מחזור אחת, קטנה גלילית שחור-לבן, 15 תמליות ומורה את, נזירה בתלבושת מלאה. קטל מסקריק בקהר, בהימסר סוף חול' דרד יור, ויתור, נוצריות ומסלוליות את חול' מיתרות היתר לטות ואש-מחלות איתת - למל' כה. הועה הפכה למורה בישראל. האחרות העולמיות, שהתרחשו בעולם כולו ובמקצתם בספרות, תואריך שיעל בע התפלסות 1944.

לכלת שר, ספרים על עמליה (אומגא) ורון ברנע, עורר את תיחזרות. יעיר את האבק שיסית היסעורה קרובה, ביאוגראפיה ורונגול' גית.

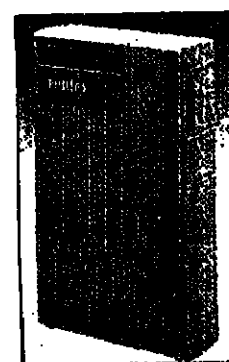
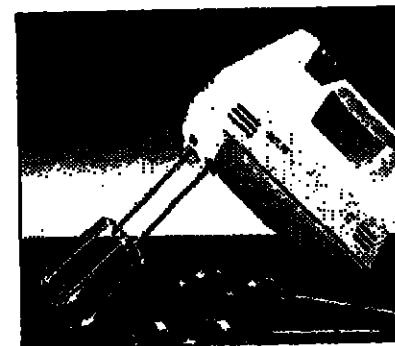
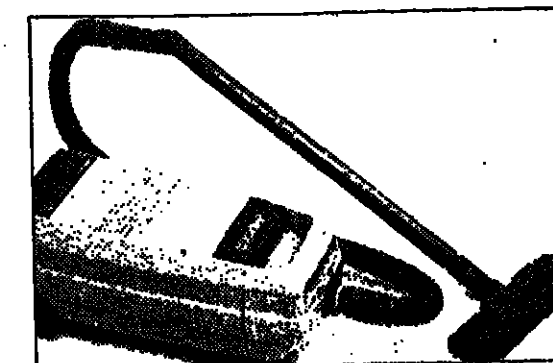
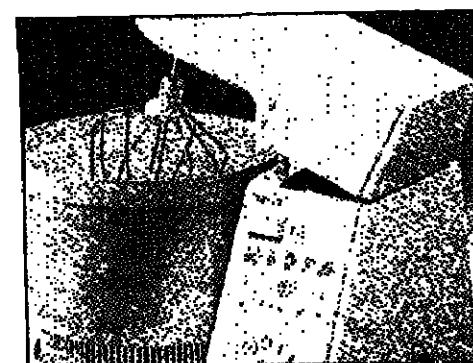
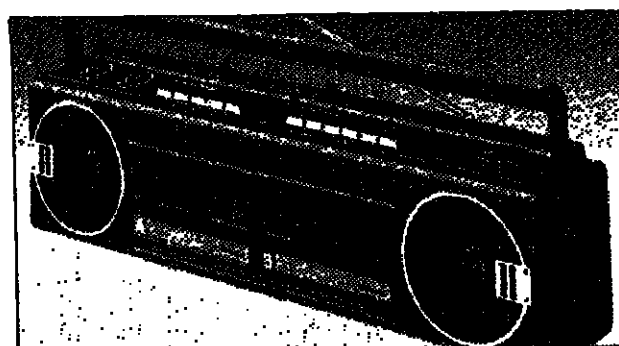
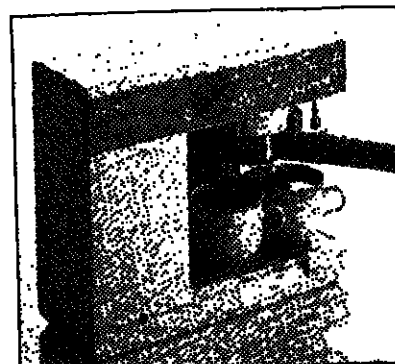
בגיליון ראש השנה של ידיעות אחרונות  
התפרסם הראשון פרק "שליש שלי" שבו סופר  
על תקופת השואה הישראלית של המלחמה, ומעורבותה  
בגוש השבויים הישראליים. גילה בן, תושבת  
הסימביוז, קראה את המאמר, בהתרגשות רבה  
התקשרה אל מחבר הספר, הסופר והחזן  
דאחיהו 40 שנים אחר מלחמת ששת הימים  
של המדינה החדשה. בקצרה, אלי תוכלו  
למצוא לה "שמיני".

עמליה דאחיהו בוגי מילא את בקשתה. והי  
קשורה אל רינה. שיש לה שם מבורך לסל  
ההולמים. שמה המלא "רינה משה" שם  
היא חסה המלא, קראה רינה בהתרגשות. "פר  
אנחנו, בן, בורא, היינו תחת מכות. פרטיות  
היה רינה. והייתה ועדיין אחת".

הייתה ויש אחת.

[illegible]

# החודש קונים "מתנה-קטנה" של פיליפס ומשתתפים בהגרלת הפרסים הגדולה!!!



החודש כדאי במיוחד לקנות "מתנה-קטנה" מתוך המבחר העצום של פיליפס: מכוונות-גילוח, מנחתים, שואבי-אבק, מפזרי-חום, מערבלים ועוד עשרות מוצרי-איכות של חברת האלקטרוניקה הגדולה בעולם. המחירים מפתיעים, המוצרים מעולים ועם כל קנייה תקבלו כרטיס השתתפות בהגרלת הפרסים הגדולה.

**575 פרסים**

**579**

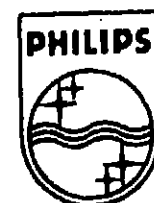
★ מכונת הכביסה החדישה 055  
★ מיקרוגל פיליפס  
★ קומפקט דיסק פיליפס  
★ 12 תקליטונים +  
★ 83 מגסי חרום  
★ 239 מגסים למכונית  
★ 200 מנורות קריאה אישיות  
★ 50 שואבי אבק-מיני

ההגדרה תתקיים ב-16 בפברואר. כרטיסי ההגדרה ותקנון המבצע בכל החנויות המובחרות המשווקות מוצרי פיליפס. ההשתתפות במבצע אסורה על עובדי קבוצת המשביר המרכזי ומשרד הפרסום.

## ”מהיום, פיליפס”

# PHILIPS

**פיליפס. חברת האלקטרוניקה הגדולה בעולם.**



דה פרס  
דידאשין...




יבוא : אלקטרו מ.מ. סחר בע"מ מקבוצת המשביר המרכזי. 04-721281/8, 03-389238/9 שיווק ושרות : המשביר המרכזי.



המלכה דינה  
השחקת עם רעות,  
בתם של עמליה  
(ארגמן) ואהרון  
ברנע, מחברי  
„ללכת שבי”.  
הסיפור החזיר  
אותה 42 שנה  
לאחור.

**קנו היום ושלמו  
בשנה הבאה  
ב-1.2.87  
פרטים בצוותא**



הם נהגים ללבוש

הרבה יותר  
רבה פחות

\_\_\_\_\_

**וידה צ'צ'יק**  
**הייה גבר,**  
**רוץ לבדיקה**

למדין מה מצד נעמה, שהיא יכלה לראות  
גורם, ושכחנותה היא גם עורכת יפה עם  
דעותיהם במספיקה לה סימנות עם ימשיך  
במחיצה ברוך, חן ור"ה, וסחה. הגיע עומן  
לחן גופו". וזה התחיל לטייט, שיצגת  
שכלת את המועד עם המועד - כלומר, את  
לעולם נשים עם המועד לארגון הגשים.  
הרבות עם המוכל, יש סטאריות המהירות  
מסארוס, שנותנת לה לגעמת ומשתמשת  
במשידי השירות שלהם - כאמת ישי.  
כל כך אנו ממוסלות, שכל-כדי לגברים,  
שאין להם מוכל - נרמץ שנותן את האקסירי  
שלו, כי השאר, על ראגה בליוואתם. כמו  
שיראש קיטל או שרתה, למשל, במשידי  
שירות שבהם הוא קרד - לבנימיו הגברים,  
לרוח המהומה לביעיות מוקומות גיליו  
פרסמט, או לגיליו מקרטל עם אפוסמטיות  
או תחורות.  
אשם אומנם שמעוררות בשנים האחרונות אל  
ההיסטוריות שפעם שכן כבוד נבדד  
לגברת התקפלי - סרטוניות וחוריות  
אחרות. אלא עיין ביעות כל נמצאים הנבים  
במקום ראשון בליה, נראה שבמאמ, משהו  
המתחרות - אולי חיה הנפרלה, שהוא גם  
יוע כעסק סמור וזה יפה ופוטוגני וכל  
קישר ריבור - וכיכל במשידי שירות לען  
הגברים, וקובעל יורע בהם קצת פאניק  
אטיאקטי אם הם לא ירצו למכונל, או  
לעבות גמילה מעשה.

רבות מהם, אגב, חיה בעיית של עששים  
בעל, לארדוקט של ששים וגילימבר, מנמט  
אומנם אצל נשים בתקפת הוות, בליה  
וכל זה, אבל מאו ומתמד לארדוקט וכל

1984年12月

הכי גרעו של עצמו. הוא משלם את המחיר הכי  
גבוה על אויביו הבחתי מצוב, אים כזה חוק  
לערוה ולתמיכה, תתאפשר לו להתגבר על  
החששותיו.

אראפער להפיק תועלת מבעט על אים גרעו  
ומגעני, שחוקי וקרבא ואחריכך מצטער,  
לערוה מרודה בשגמאלותיו.

אי סעק לכעס על אים שאר אמתו,  
שמערי אגשים אמתו, שוירי לחכות אמתה  
דבר לגמרי מרומהו, אמתו בלתי מוגרע, לכל  
אדם כזה היהיה טעם משלי בעצמיהו, וכמו  
שגאו שומרים לעצמנו את וכוונתו לבחור, כך  
לעלי להקפיד על וכו' זו של אחריים.

במכרן אי לנו וכו' לכעס על מי שמחמה  
איתנו באופן דווקא, וזכור ברק הסוכ יותר של  
העונג. כעס על הוולת איך דורס בגלל עצמיתו,  
ואו חסר הדברים החזירים אלינו כמו כוונתו.

או חסר נכס?

הפיקרן תסוכ ביותר, במקום, הוא לחיות כלי  
החיייה השלילית איתנו: הוא תמשך גרושות  
כך, שצריך הכעס לעימלו לגמרי. אי שוכ משה  
לדריש חיבה ואהוה כלפי כל בריא האלוהים,  
לחיות משגלים להבין, להוודות, לסלוח, למקבל.

●

אלא שגלל כל אחד מסוגל לכך. לפעמים תמאצו  
לדריש גרושת שלייתו הוסיף התמאצות לקיומם,  
ובמקום פדריים יקווחו הם מקבלים צורה  
עקמה מועדית מי מהם.

וכאן תמאצו התמאצות, הימורה, התמאצות  
של חורלה, ומלאית את הפקידה החשובה  
בחייו. כלל הוונתם לו לביטאמיהו לדריש  
ממנו מחלול חוץ הפקידה כלל תאי גורגו, כמכור  
מכור מחלול חוץ גורגו, כלל השלילה האתם  
האחרים והמחיתים, כלים באומיהו מרמלחת את  
החמלה ואת ההגנה בשמירתם שאנו גושים  
לדריש למיכס. הימורה, התמאצות האבדנית  
בשגמלית את ההכס כלפי העלמית והחולשה  
האנושית כלכך, שמחמרתו מחמרתו.

מסוכ כן, אנשים שיש להם צורך לכעס  
וקוקים לאדווי ממעללם הוא מחמרתו צבוע  
בשנוע בעצג חיותה. אים יספיק חוץ  
באדווי קיים למיכסר גרושת שלייתו, ושאר  
קוקים ומתקיים אל כל שאר כוכבותיהם,  
שאינם נקיים מחמרתו ומחמרתו.

החלצה זו אל שוה, במקום, לכל נפש מי  
שלא הנהו מחמרתו הדעס המגעיל - שברח  
מחמרתו מה.

[illegible]

\_\_\_\_\_

هكذا في الأصل



## המציאות מן הלחם

בחורף וציצים אוכל משובי, ומה משובי יותר מלחם? לחם לא טרי יכול לשמש כבסיס למאכלים אחרים, גם מתובלים וגם מתוקים. והנהגת הסיפור על כך ש"לא זרקו לחם" מתממת גם היא את הלב.

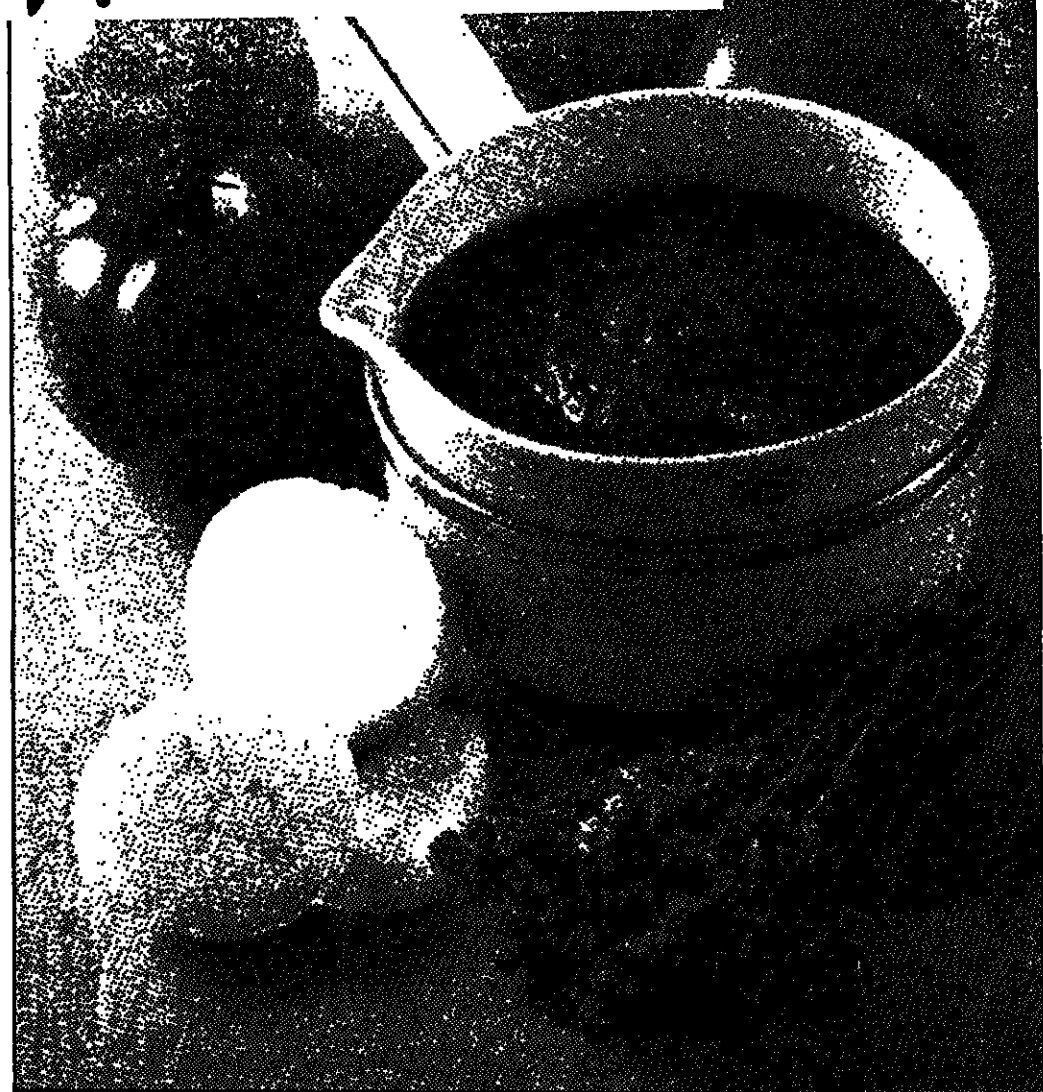
### מרק עגבניות ולחם

המצרכים: 3 כפות שמן; שן שום; 2 כפות רסק עגבניות; 1/4 כפית ריחן מיובש; 500 גרם עגבניות בשלות, קלופות, או 1/2 קופסה עגבניות משומרות; 5 כוסות מרק בשר צה; מלח ופלפל; 8 פרוסות עבות של לחם לא טרי; 1/2 כפית סוכר.  
מחממים 2 כפות שמן בסיר, ומוסיפים את שן השום הקלופה, מוסיפים רסק עגבניות וריחן, ומבשלים יחד כדקה.  
חותכים את העגבניות לרבעים, ומוסיפים לסיר. מבשלים מעל להבה נמוכה במשך 15 דקות, כלי מיכסה.  
מוסיפים מרק, ומתבלים במלח ובפלפל. מביאים לרתיחה, מנמיכים את הלהבה, ומבשלים במשך 5 דקות.  
מוסיפים את פרוסות הלחם לסיר, יחד עם הסוכר, ומבשלים מעל להבה נמוכה במשך 10 דקות, עד שהלחם יתפורר. מבסים ומכבים את האש. משהים למשך 15 דקות, ומוציאים את שן השום. מניחים מחממים את המרק מחדש, ומוסיפים את כף השמן הנותרת. מגישים מיד.

### פודינג לחם וחמאה

המצרכים: 12 פרוסות לחם לבן או חלה; 125 גרם חמאה; 3 כוסות חלב; קורט מלח; 1/2 כפית תמצית וויל; 4 ביצים; 1/2 כוס סוכר. מורחים 75 גרם מהחמאה על פרוסות הלחם, וקולים אותן תחת אסכלא כשצידן המרוח כלפי מעלה. חותכים את פרוסות הלחם למשולשים.  
מרחיפים את החלב, ומוסיפים מלח וויל. משמנים כלי חסין חום רדוד, ומסדרים את משולשי הלחם על תחתיתו, כשהם חופפים מעט אחד את השני.  
מקציפים את הביצים עם הסוכר לתערובת קצמית וסמיכה, ומוסיפים את החלב בדרגות, תוך הקצפה.  
מחזיקים את משולשי הלחם במקומם בעזרת מרית, ויוצקים בתווית את תערובת הביצים והחלב. מניחים את הכלי בתננית גדולה המלאה מים רותחים.  
אופים בחום נמוך במשך 30 דקות (אחרי 10 דקות אמייה בודקים אם הלחם לא צף למעלה, אם כן, מהדקים אותו חזרה למטה). כשעורבת הביצים נקשרת, הקינח מוכן. מניחים חם או קר.

דנית סלומון



מספר ידענות מודרניים

463



### גלילי גבינה בפיסטוק

המצרכים: 100 גרם חמאה או מרגרינה בטעם חמאה; 100 גרם גבינה רוקפור; 100 גרם גבינה קשקבל, מגוררת דק; 250 גרם גבינה לבנה רכה; 100 גרם פיסטוקים כתושים; 200 גרם פיסטוקים קצוצים גס; עלי מטררזוליה לעיטור.

טורפים את החמאה, מועכים את גבינת הרוקפור במל, ומוסיפים לחמאה. יחד עם הקשקבל והגבינה הלבנה, מערבבים לתערובת אחידה. מוסיפים 100 גרם פיסטוק במשך שום, ומוסיפים לתערובת. מקדרים במקרר עד שהתערובת מתקשה.  
צורם צורים מהתערובת 3 גלילים, ומגלילים אותם בפיסטוקים הקצוצים. עוטפים כל גליל בנייר אלומיניום, ומאחסנים במקרר.

### בורקאס במלית פיסטוק

המצרכים לבצק: 1/2 כוסות קמח; 200 גרם מרגרינה; 1/4 כוס שמן; 1/4 כוס מים; כוס גבינה צהבה מגוררת.  
המצרכים למלית: 250 גרם גבינה לבנה רכה; כוס גבינה צהבה מגוררת; כוס פיסטוקים קצוצים מלל לבן.  
מביאים את המרגרינה לחום תחלה, מוסיפים קמח, גבינה לבנה, גבינה צהבה, שמן ומים, ולשים לבצק חלק.  
מורדים את הבצק על משטח מקומה, וקורצים עיגולים בקוטר 10 ס"מ. מערבבים יחד את כל חומרי המלית, מניחים כף מלית במרכז העיגול, בוצק, ומקפלים לשניים. מהדקים היטב את החלקים.  
מסדרים את הבורקאס בתבנית מרופדת בנייר גלמיני, ואופים בתננית בינוני עד שיחויבו.

### עוגיות פיסטוקים

המצרכים: 1/2 כוסות קמח; 1/2 כוס סוכר דק; שקיק סוכר וויל; 100 גרם מרגרינה בטעם חמאה; כף יוגורט; 100 גרם פיסטוק, קצוץ גס; קינמון טחון; אבקת סוכר.  
שמים את הקמח בקערה, ומוסיפים סוכר וויל. מוסיפים את המרגרינה הרכה, ומעבדים לתערובת פירורית. מוסיפים יוגורט, ולשים לבצק חלק. מקדרים כשעה.  
מורדים את הבצק לעלה, וקורצים עיגולים או ריבועים. מסדרים את עיגולי הבצק בתבנית משומנת, וזורים על כל עוגייה מעט פיסטוק ומעט קינמון.  
אופים בחום בינוני, בתנור שהחום מראש, במשך 12-10 דקות, עד שהעוגיות יזהיבו, אך לא ישחיו. מצננים ובוזקים אבקת סוכר.

מספר ידענות מודרניים

465

# מה קוראת המדינה?

## 1,805,648

+

## 203,944

הוא מספרם של קוראי "ידיעות אחרונות" מכל הגילים באוכלוסיה היהודית בישראל בסופי שבוע. הם מהווים 75.1% מכל קוראי העיתונים היהודיים.

הוא מספרם של קוראי "ידיעות אחרונות" מגיל 16 ומעלה באוכלוסיה הערבית והלא-יהודית, בישראל הם מהווים 62% מכל קוראי העיתונים באוכלוסיה זו.

## 2,009,592

הוא המספר הכולל של קוראי "ידיעות אחרונות" במדינה.

## ידיעות אחרונות העתון של המדינה

הנתונים מחושבים על ידינו על יסוד סקר חדש של קוראי עתונים (יולי אוגוסט 1986), שנערך בהזמנת איגוד המפרסמים ע"י המכון למחקר חברתי שימושי.

וכן סקרים קודמים, סקר מכון "גאלופ ישראל" ונתוני השנתון הסטטיסטי לישראל 1986.

עמוד 10 ידיעות אחרונות

מקור: מספר ידענות



לא חשוב מאין הוא בא, הפיסטוק החלבי, חשוב שהוא זול עכשיו. אז למה שלא נניח כל מיני מטעגונות מפיסטוקים - מעדני המאה וגבינות, עוגות ובורקס.

חמאת פיסטוקים

טוב למאכלי חלב ולמאכלי בשר. המצרכים: 100 גרם מרגרינה בטעם חמאה; 100 גרם פיסטוקים קלופים; 1/4 כפית אגוז מוסקט טחון; 2 כפות שמיר, קצוץ דק; מלח ומפלפל לבן; לחמניות קליעות או לחם צרפתי.

עוגת פיסטוקים בניחות וויסקי

המצרכים: 250 גרם מרגרינה בטעם חמאה; 3 כוסות פיסטוקים קצוצים גס; 3 כוסות צימוקים בחזית גדולים; 2 כוסות + 2 כפות קמח תופח; קורט מלח; כוס סוכר; 4 ביצים; כפית חמצית וויל; קליפת לימון מעוררת; 1/4 כוס וויסקי.



מוסף. זמנים מודרניים

השתמחה: טיפים

הסרטון הגדול ביותר של חור המיקרוגל הוא שהמזון אינו משתנה במהלך הבישול. מאחר שהחום נוצר בתוך המזון, ולא בא ממקור חיצוני, מי המזון אינם יכולים להשתמש כשמשך הבישול קצר, בבישול ארוך מאד למשל, השמנים שני גדול או תרנגול הדרד שם, המון ישימים מעצמו, אבל מזהות הדרדרים שני בישול קצר, כמו אוטומט או עוגות ישראלי לבנים, או יקבלו צבע אפור שאינו משדר חמאה, אפשר למצוד את הבניה, או לעקוף אותה, במיטת דרכים:

עוגות, עוגיות ולחם

אם מכילים עוגות או עוגיות מועדבות, כחול, אין שום בעיה. אבל אם רוצים להכין עוגות בחירות, כמו עוגת תופי, או עוגת שמרים, או לחם, אפשר להשתמש את הצבע החיזור במיטת דרכים:



מוסף. זמנים מודרניים

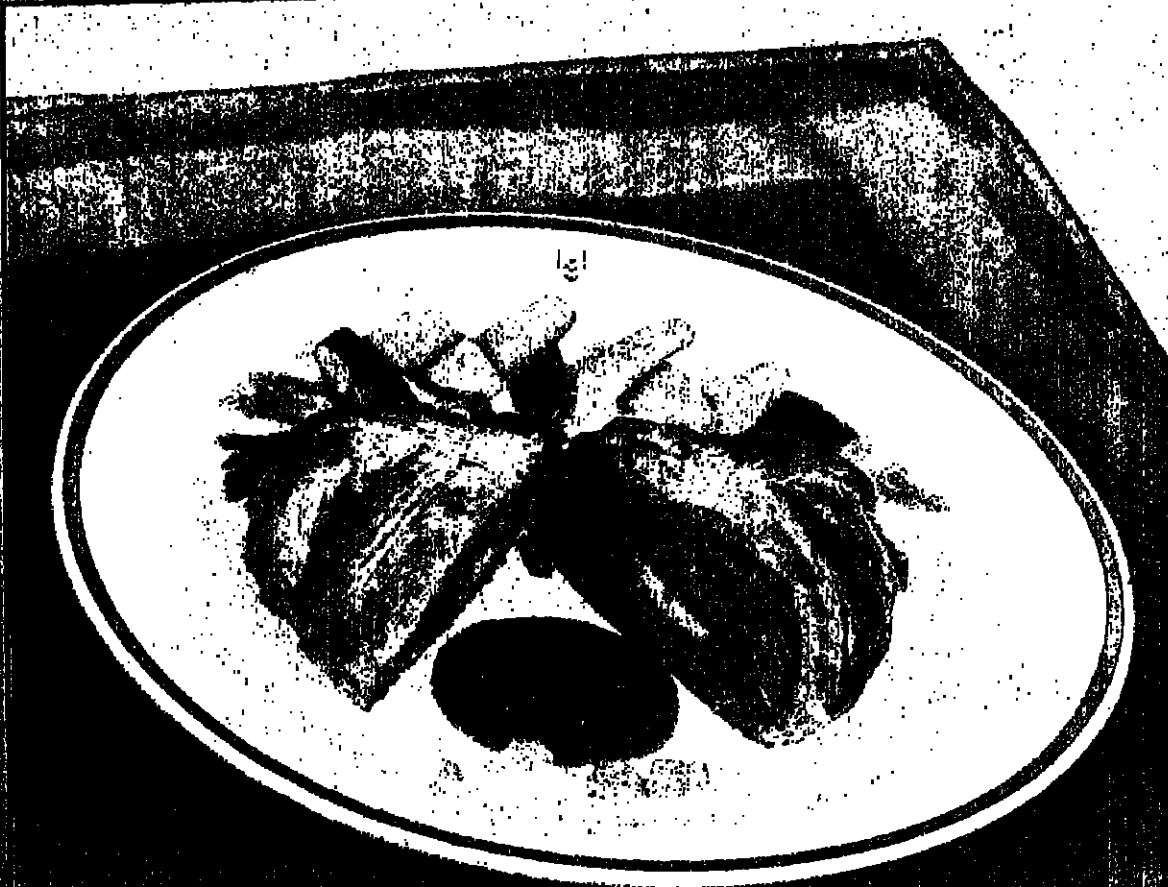


\* אפשר לשמן את התבנית, ולירות עליה סוכר חום, לפני שיוצקים לתוכה את התבליט. תופכים את העוגה לפני ההגשה.

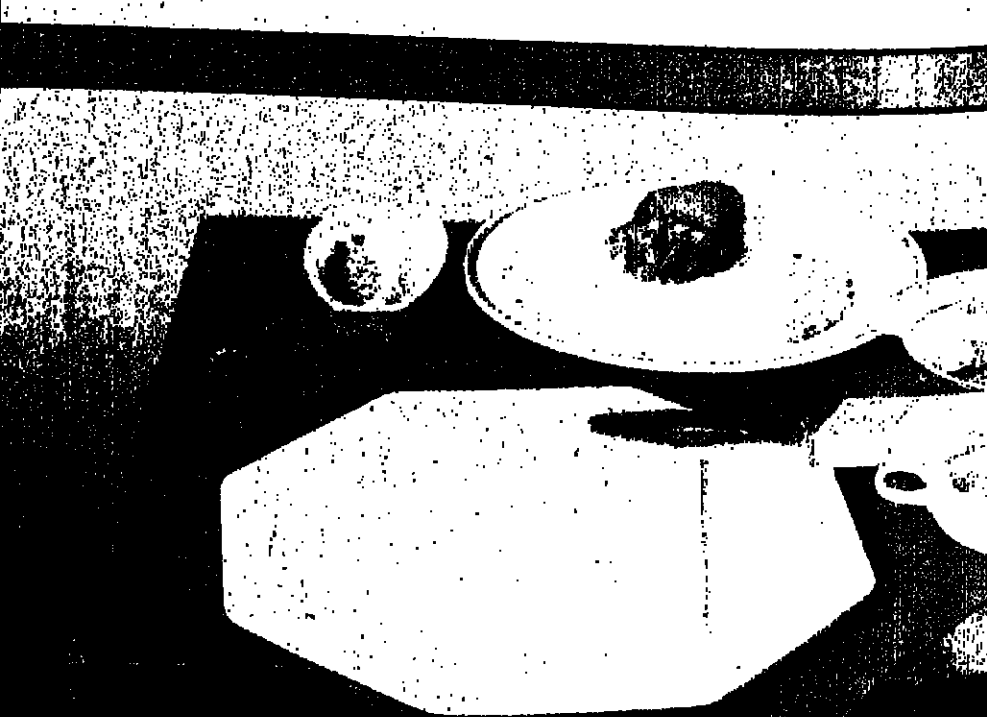
בשר, עופות ודגים

\* יש תנורי מיקרוגל המיוצרים עם אלמנט השחמה או אסכלה. באלה אפשר להשתמש לפני הבישול או בסופו, ובדומים מסוימים, גם במהלך הבישול. שאלה זו יש לבדוק לפני שקונים את התנור. את אותה תוצאה אפשר להשיג בעזרת האסכלה שבתנור חשמלי הרגיל, וכדאי לשקול אם התוצאה הנוספת הכרוכה בקניית תנור עם משחים כדאית, כשני ככר אסכלה בבית.

מורתנית בקר



מורתנית בקר "וולניטון" 1. המצרכים: 4 כפות שמן; 120X4 גרם אומצות מותן בקר (סניטח); 4 פרוסות דקות של כבד ארז; 150 גרם מיטריות קצוצות; 1 בצל קצוץ דק; מלח ומפלפל; 4 ריבועים של בצק עלים מרודד, בגודל 12X12 ס"מ; שאריות בצק עלים מרודד, לעיסה; ביצה טרופה.



מורתנית בקר

מוסף. זמנים מודרניים

מוסף. זמנים מודרניים



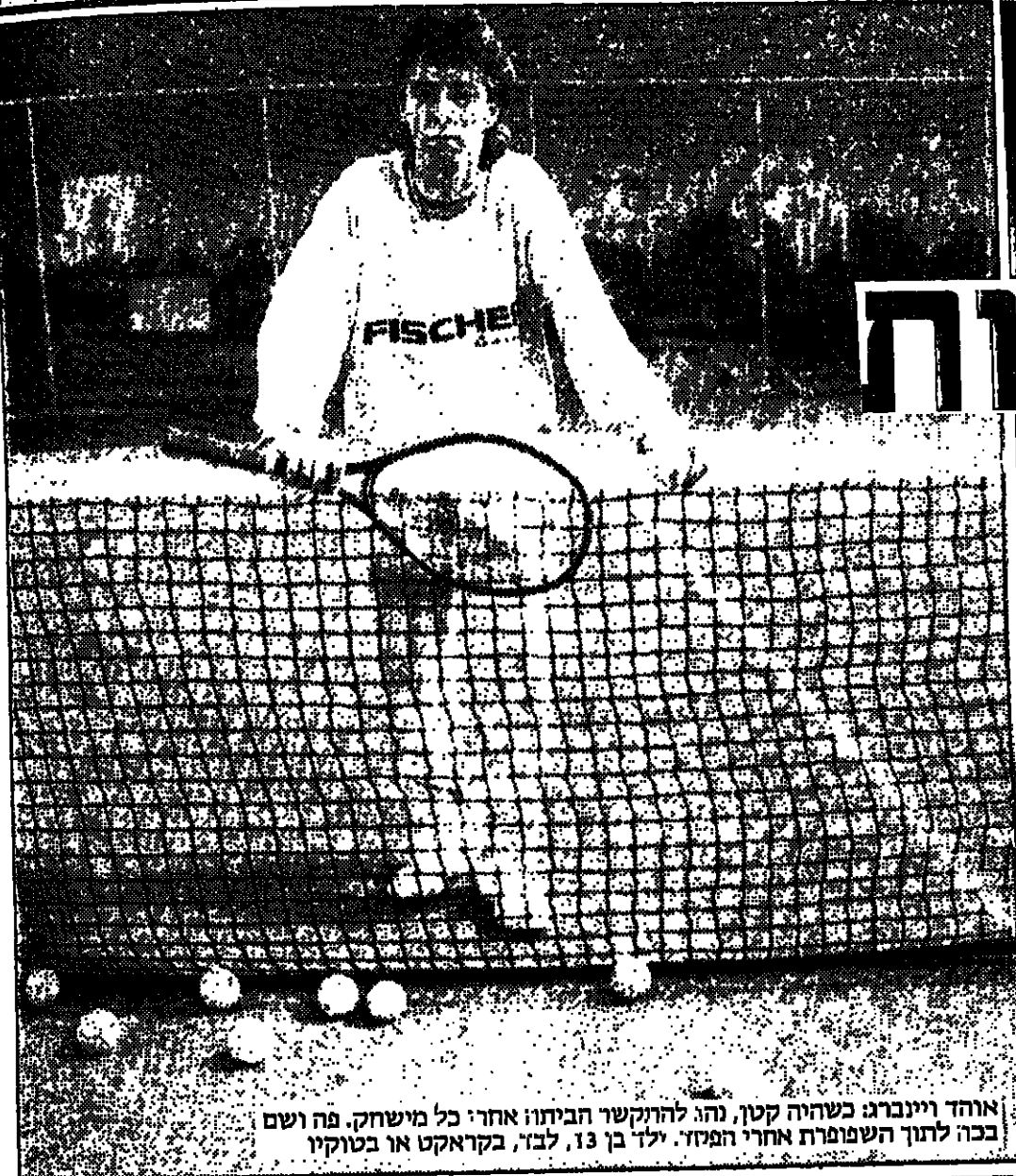
## 468





אוהד ויינברג

# חבטות בינלאומיות



**הוא רק בן 15, וכבר הספיק למלא את חדרו ב־50 גביעי נצחון • מעמיים היה אלוף אסיה • מחוץ למיגר שלו הוא סגור, ביישן, לא כפי שמדמיינים אלוף טניס • ובכל זאת במרכז המניס ברמת השרון אומרים עליו: הוא מיספר אחד בקרב הנערים עד גיל 16. החבטות שלו יביאו אותו לחזק • אם יגלה שהוא תקוע במקום ה־300 בעולם, יפרוש • ללכת על כל הקופה מאת ערבה איס**

א קל היה לה, למישהו, חבטות על המשקל. עליה היו מונחים ויינברג, להחליט לעזוב את עיר הולדתו, ולעבור בסוף הקיץ האחרון לרמת השרון – מנה של הנסיך הישראלי, קשרים חבתיים שנקשרו במשך שנים נוחים באחת, הבן הגדול רועי, חייל המשרת בצפון, נקרא מחברי לסביבה רחוקה, ולבסוף היו רבים, לבסוף הבריעה קף

ספורט לכדור אחר שהגיעו לכאן, אחו במחשבותיהם, ונסע להונגקונג ולפאן, למקומות האליפות העולם במניס לילדים. רק שם, וכבר יצא שנית, לתחרויות בפלורידה, בניו יורק ובמרטוריק. גם היום הוא רחוק מכאן, חובב כדורסל הקטנים במרטוריק, מאז מלא לו 12, עוב אוהד את שדה הענפים בלוד 18 פעם, לאן לא משב אוהד בחור ביישן אופייני, שעוד יופיע על פניו פעמים רבות במהלך השנה בביתו ברמת השרון. שלוש פעמים ביקר ביפאן, כך גם במרטוריק. הוא חיש את מרכיב איי-הופה, וכן, היה גם כונצואלה, וכמה פעמים בארה"ב.

הוא רק בן 15, עם פלומת זקנקן שעיין לא גולת שמעטרת את סנטרו, וכבר הספיק למלא את ארון החבטות העומד בפניו חדרו בגביעים. 50 גביעים, מעמיים היה אלוף אסיה לגילאי 12, 14, אלוף יפאן ואלוף קוריאה בנורא מצטרפים לשמע השם אוהד ויינברג. כונצואלה לקח מקום ראשון לזכות בן 12, באליפות גרמניה לילדים ובתחרות הרולדס הוקריתית מושגתה הגיע שני, ואילו באליפות העולם לילדים בפלורידה, האורנג' נול, מול הבוריס בקרים של מחר, התמקם במקום התשיעי, 300 אלה שליוו העולם ניסו להגיע לשם.

על המיגרשים עשוי אוהד להחשב בטעות לנציג שורדיה, שיער הכלורני אסף לאחור וגולש עד כתפיו אלכירי ח בורג. שונה מאוד מהחשבוניות הקצרות אצל בני גילו, ונגיל מובחן הקוץ לו באוויר השמאלית, הצהרות מפורצות עור אין לו, וספק אם יהיה שרץ למיגרש אוהד סגור, מופנם, ביי-אובי משיב במקומו על שאלות רבות, לא כך באונו מרמינים לעצמנו אלוף טניס, אבל במרכז המניס הצעיר ברמת השרון אומרים עליה הוא מיספר אחד בקרב הנערים עד גיל 16, וחבטות שלו יביאו אותו לחזק.

כשאוהד במרטוריק, יושבים בבית אמו רחלה ואבא ברי, והמחזיקים לו אבנעל. כשהיה קטן, נהג אוהד לזה תקשר הביתה אחרי כל מישחק, מה ושם ככה לתוך השפופרת אחרי המסר. ילד בן 13, לכד בקראקס או בטוקיו, עכשיו, נוסף לגנרציה ולראנה, היה מישחק ויינברג בצל המיגרש הגדול שלקחה. היא הקריבה הרבה, עזבה מקום מגוריה רצון, כדי שהבן יהיה קרוב למיגרשים המשוכללים ולמחזק רים רציניים במרכז הטניס. האם הצעיר הזה יתגלה ככזה, ישא את המיגרש קוואת איש אינו יודע להשיב, בנייתו של שחקן טניס צעיר היא אחרת ותהליך כיס וזיתר המכשירים ובוגרים, ומי ידע זאת טוב יותר ממישהו ויינברג, רועי, הבן הבכור, חייל בן 19, נהג שם לילד מלא על מיגרשי הטניס בחי פה, ודרון מחלב, המאמן האישי של אוהד, מעריך, שרועי היה הילד הכי מוכשר בו נתקל עד כה. רועי שיחק ותחרה, הישג רדף הישג, עד שלפניו בגיל 17, ירד המכשיר, היום הוא לא משחק טניס אפילו בשביל הכיף. הוריו רים נפגעו, ניסו להבין, אולי לחצו יד חר מרי, אולי המאמנים הגוימו, ואו גילו, שהיה עליהם להיות מוכשרים, לשיקורג רבים, אולי רובם, שכריים לקראת פוף הנעור, איפה הם כינס שחקנים במיגרשים כמו משה צור, רק פח בכימיני, אולי באליסטוציקי, לרועי לא היה אופי תחרותי, אומר היום ברי, מפוכח. הוא לא היה מוכן להשקיע.

כשוריע פרש, אוהד כבר התרועע על הגלובוס. בתחילת הדרך, בגיל 8 וחצי, היה ביישן, לא כלט, שנה שלי חלפה עד שהאמאן במרטוריק נלמד מל מולי רנק, קרא להורים ואמה הי מוכשר, מוכשר מאוד, אוהד החל להתאמן אצלו שלוש פעמים בשבוע.

בגיל 11 שלח אותו מולי למרכז הטניס הישר בחי פה, וחו שם שני מיגרשי אספלט גרועים, בלי תארי, רה אוהד שיחק ששתים סל, ואחרי כן שימש סבל, סקר ועוזר מאמן.

כל זה לא הפריע לו המוכשר להשתפר, ולחזור מהנסיכה הראשון ובנסיכות. אוהד עקשן, חמיר היותו במישחק, קטעי העיתונות הרבים המ' תוריים אצלו, מהאור ומחולק, מרי רים על הבנה טקטית מרהיבה לגילו, אוהד לא מוכן לוותר על שום נקודה, גלחם כאריה ולא נשבר, גם בעמדת סינור רציני, לפני שנה, במרטוריק, נחבל מלו שחקן אמריקני 416 במערב כה וראשונה, במערכת השנייה הניעה תוצאה בשלב מסוים עד 10:15 לרועי, אוהד, וחייב לא לחבוץ ולהפנות, כך ברו שכן התחבב ויחזרות, ובמסר כה השלישית הכיס אותו את יריבו 6:0.

במרכז הטניס ברמת השרון צמודה לשחקנים הצעירים פסיכולוגית, רועי יובל, החליט הנפשיים עצמם, בפי גיש אתה עומד לבר על המיגרש, אחי אי כלעיני לשחקן, אחת צריך ללמוד להתמודד עם אכזבה, למעמיס לבדו במלון יו בקצה העולם, ובשאלתה בגלידתה בנות ותלמיד, וחלצים מר מלטים, ילד בן 14 צריך ללכת לישון מישחקו עם מובט ביד.



טוילים שנחיים, להתמודד עם עייפות נוראית ולשרוד בבית הספר. במיוחד גרול הקושי להשלים עם העובדה שכלתי אפשרי להיות טוב בכל, אוהד, מבחינות אלה, הוא אחי הקליניטיס היותר קלים של הפסיכולוגית. הוא אי-הב את ההתמודדות, עכור המחיר אינו גבוה, הוא נפגם מאו שהוא זוכר את עצמו, כך גרל, שפוט טניס, כשהיה בן 13, יצא בקיץ לתחרויות ראוה באנג' ליה עם קבוצת ילדים ישראלית, כולם חורר הביתה אחרי חורש, רק אוהד עלה לבדו על מטוס, ויצא למרש נוסף לאיטליה. רציני להתחרות עוד קצת, הוא אומר.

את אוהד לא יצטרפו להעניש בכי שול גסיעה לחלל בגלל הפגנת שהצ' נות על המיגרש, ילד טוב, ילד טוב, וחרת אמו ואומרת, תענוג לעבור אי-תו, אופי למופת, אומרים המאמנים, לילדים אחרים רצים למרכז ההקניות בחי'ל, אוהד מתכוון לתחרות של מחר, יש לו כנרת נפשיה, אומרת רועי יובל, הוא מתמיד, יצחק נחמס לכל משימה.

כך, ויש לו עוד משותף אין לו דוד רייטניס, תופעה ייחודית לספורט חל' בן, הוריה טניס אופייני מתמוצץ מנאר וו של הישגיו הבן, נוסע עמו לכל תחרות, מפניו ציפיות גבוהות, לחץ ומלחץ, הצוות של מרכז הטניס אינו אוהב את הוריו הטניס, גם אבא של אי

פעם חשבו שאלוף נבנה עליידי שיפור מיומנות המישחק, היום יורדים מהמבוכה היא רק בסיס, שחקן זקוק נבוכה, אוהד ילד רציני רציני, מוכן לבצע כל הוראה, עקשן, הבנה מקיפה מרהיבה לגילו

ה, בעצמו שחקן, מתלווה לתחרויות ומגלה עציון, אי זה יודע ברוק את הנבול, בבית מישחקו ויינברג מרבה הדיבה טניס, ולא רק מברכים, גרי ורד עי, ועכשיו גרי ואוהד, לקחו פעמים רבות את גביע האליפות בתחרויות לזכות של בני מישחקו אותו, הכל מר כב טניס הטניס בביתם, חופשות מר כניסם לפי נסיעות של אוהד, בשבתות לא יוכלו לצאת לטיולים, אבל – לא לחצים, גרי קורא לזה, לא מאבדים פרוורציות, דוגמה מישחק ויינברג רדחה חיוורים מתמים של סנסונרים ידועים, ושומרת אמונים לתבוצה שגר לו עניין באוהד בתחילת דרכו, צוות המאמנים אומר, שעוד לא נתקל בבני שפחה שהמגע איתה כל כך נעים.

ריס מקנאים באוהד, יש לו חברים כמעט בכל ארץ, מן האלופים שלו ניב טניס, טיפוסים בלונדון, בושים, מלר, כמניצינים, הוא ראה עולם, צבר עש רוח פרסים, החל בכנרים וכלה באופנים, הוא עשה בדיוק מה שהוא אוהב לעשות, התפרסם היום של מר כב מליטורים, כמה שעות אימון מול חרשת, והדיבה וינה חדר הבחור, מר כדהטניס הצמיד לו מדרה פרסית לל שון, לקראת בחינת הבגרות בסוף שנה זו, במיחזור מקיף ברמת השרון והכו לקראתו בכל וחרו לו על 11 שעות שבועיות, כדי שיוכל להכין שיעורים בבוקר, בספרייה, קובעים לו מועדי בחינות אישיים, אבל גם כך זה לא פשוט לעקוב אחרי הביתה, כשעוד לא הסתיים השליש הראשון כבר היה שלוש פעמים בחיל.

באורנה צורף אוהד לנבחרת הישראליה למישחקי גביע דייווידס, קצרב בני גילו אין מי שישמן את מעמדו, לאן כל זה יוביל אותנו רדיון מר לב, המאמן, וחוקרים נזהרים מגיבוי, אם מישך בכה, הם אומרים בחיזרות, ויהיה מיקצועו בצמרת, מבלי לניקוב מקום בירדו העולמי, אבל בדרך הכל יכול לקרות, משך הקטן יגול להם, תובב לו בראש חבל אבן.

אחד חולק על כל העשה, לא ספר רש לשם פורס, אלא ספורס כמיקצוע, רם יגלה שהוא תקוע אי שם במקום 300 בעולם, שחקן אפור, יפרוש, אלא שמשידה בזה, ולא רק בזה, יש למשחקת ויינברג, מה להחריד עומרי וקטן, אחי בן הדי, כבר מתרועע על המיגרשים עם מובט ביד.

מקדא מן האל



# איב סן-לורן רטרופקטיבית

בתמונות השער: בתמונת השער: מימין, מוממן של נוצות על שמלת סאטן אדומה, בולדו כחול רקום באלמוגים ואבני ירקן (ג'יד). משמאל, מערכת ערב קצרה מלאמה, בשחור, ירוק וטורקוז. (סן לורן, סתיו 1978/9). (צילמה: גילה הרשקוביץ)

אחרי מוזיאון הלובר, הגיעה הרטרופקטיבית של סן לורן לבית האמנים המרכזי במוסקבה • היעד הבא: לנינגרד. קודם התארח בניירדק ובפקין • התערוכה מציגה את התפתחותה ואת שינויותיה של האופנה ב-28 השנים האחרונות • סן-לורן עיצב בהשראה רוסית, סינית, ספרדית, הודית ואפריקנית. הדגמים האפריקניים, הם גולת הכותרת מאת נורית בתי'ער, פאריז

צילומים: גילה הרשקוביץ



הליפת ערב ארוכה עם מקטרת שאל, רקמה זהב, זאבני הן צבעוניות. (סתיו 1978/81)

כלה באנגרל לצמחיה אקוורנה. אנגורה לבנה, עלים נרקמים. (סתיו 1965/66)

משובצים מאייטיים. (קיץ 1980)

הייעוץ האחרונה עמוד 21



במברזה, שמלת ערב מרפסת בשלל צבעים, בהשראה אפריקנית, רקומה בחרוזי יער, מעץ. (קיץ 1967)



מיקבוצת בשחור ובחורר מזעזע, בסגול אדום ושחור. קטיפה ונאזאר. המערכת בסגול-אדום בוצעה עבור דיאנה ווילנד, אוצרת האופנה של מוזיאון המטרופוליטן בניו-יורק.

הרטרופקטיבית של איב סן לורן, מה שמותקנה בינה העובדה שהיא מעבירה לנגד עיניך את התפתחותה ואת שינויותיה של האופנה ב-28 השנים האחרונות, מאז האסקי הסן לורן הראשון, שעוצב בשעתו עבור בית דיוור לאחר מותו של כריסטיאן דיוור. אם כי גם מכך ניתן ללמוד דבר או שניים.

התערוכה מכניסה אותך לראש של סן לורן, וזה בעיקר מה שבמלא בה היא פורשת בפניך את עושר רעיונותיו ומיגוון החומרים שעבר איתם, ואת ביטויי המעוף האמנותי שלו. קסם התערוכה - כך נקרא האגף בו מוצגים דגמים שעיצב בהשראה רוסית, סינית, ספרדית, הודית, ואפריקנית. ואכן הדגמים האפריקניים, משנת 1967, הם גולת הכותרת, או הקסם, של התערוכה. תרזו יער - כך קרא סן לורן לתרזו העץ השחורים ביצירותיו האפריקניות. כבר ב'67 לא היסט לשלב עם הראפה המתבקשת, וגם עם פלאסטיק תעשייתי. שמלת הערב המעורבת של תולדות קולר וסטרפלס מרדומים, ונצאות מקסי חשפות שחור, המצגות על בוסת-אמאנקן כחול חשמלי - אכן משמלות. מורכבות שזירת התרזים הייחודית והשעות הארוכות שהושקעו ביצירתה אינם יכולים שלא לעורר השתאות והערצה. אך לאפקט האמנותי אחראי המיווג הבלתי-צפוי של החומרים והמיקרומים הפורקליטיים עם קווים גיאומטריים, נקיים, עכשוויים.

אם מרבדים גיאומטריים - אראפסר שלא להוכיח את חיות הקונגוסים והומוריסטית המוצקת מאחת משמלות התרזים האפריקניות.

הסיסמאות בגנות הבורגנות המערבית הרקארנטית נחמס, לומר-מה, דברים בשבט השווייזיות - גם הם נעלמו לשעה קלה, מאז שבוטח המאנקן הכחולות, החוכות, הלבנות, החומות, ערויות הפאר, של איב סן לורן, נחתו במוסקבה.

באקטוב, לפני שראישה גורבצ'וב כונה אוזן

פאצ' ווינדולין ספריי  
באדיזה חדשה

ווינדולין ספריי המוצר המעלה המנקח ומבריק חלונות בין רגע, עכשיו באריות חדשה. וינדולין ספריי - המוצר הטוב ביותר במחיר הנמוך ביותר.

כל מוצר של יעקב  
2.36

באדיזה: יעקב יעקב וכו' בע"מ חד הושעל / חי'טל 621565.

יום רביעי, 17.12.1986

עמוד 20 היעוץ אחרון



